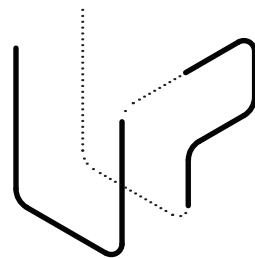
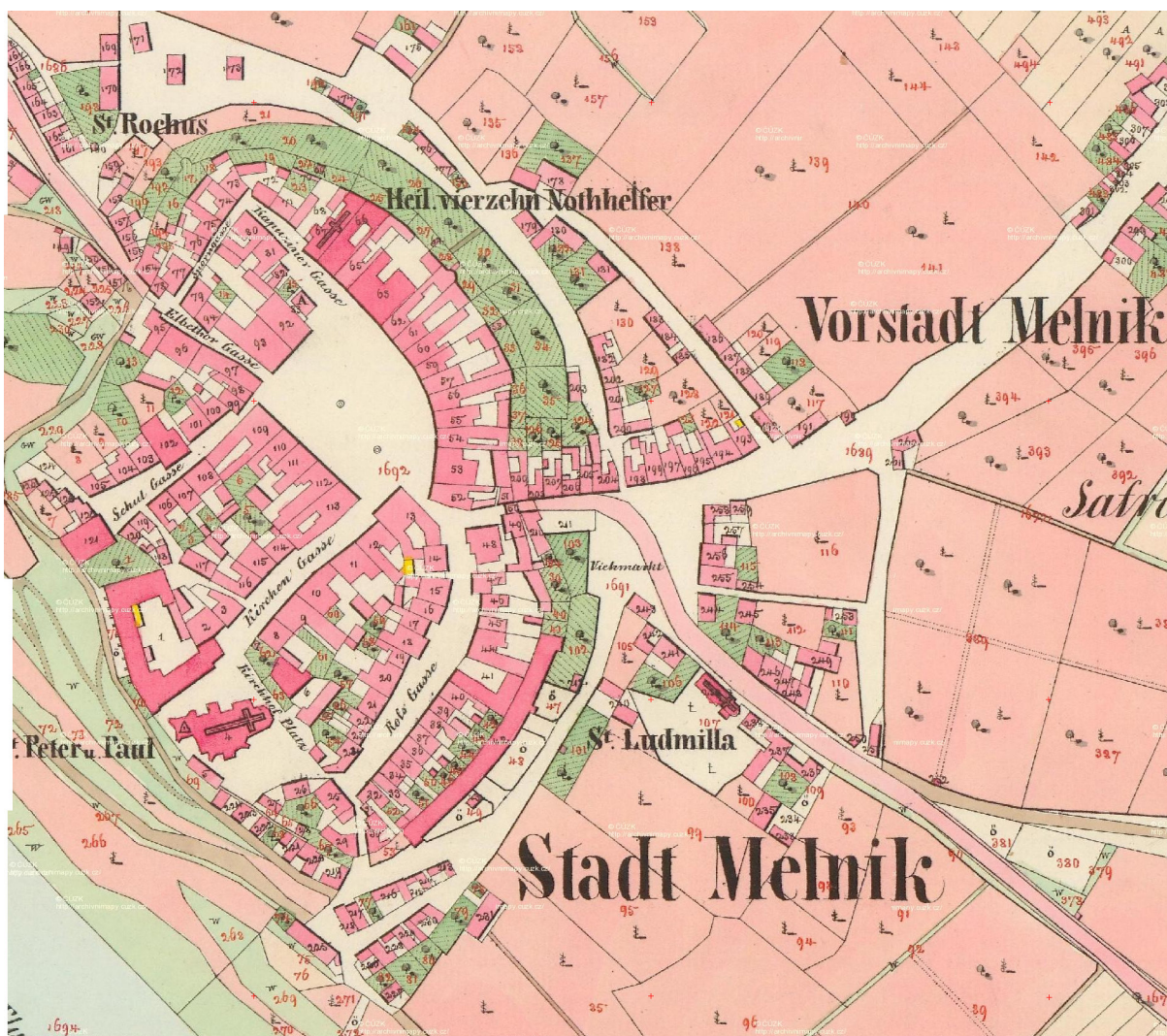


Mělník - studie rekonstrukce náměstí Karla IV.



- 02. Obsah
- 03. Historie a současnost
- 04. Textová zpráva
- 06. Axonometrie
- 08. Situace náměstí 1:500
- 10. Situace prostoru po VVS 1:500
- 12. Koordinační situace 1:500
- 14. Řez I
- 15. Řez II
- 16. Řez III
- 17. Řez IV
- 18. Řez V
- 19. Perspektiva
- 20. Vizualizace - panorama
- 22. Vizualizace
- 24. Parkování schema
- 26. Skladby a detaily dlažby
- 28. autoři studie, kontakt, CD

+ 2 x výstavní panel A1



Historická mapa - výřez ze stabilního katastru



Současný pohled z výšky na náměstí



Fotografie současného stavu



Fotografie současného stavu

Úvod

Po architektonické soutěži na podobu náměstí Karla IV. z roku 2015 byl náš tým vyzván městem Mělník k dopracování finální studie náměstí. Soutěž neřešila pouze samotnou plochu náměstí, ale měla především za úkol najít vhodnou podobu bloku domů po zbouraném Domu kultury (VVS) a tím zapojit prostor náměstí do struktury celého města.

Na soutěžní projekt navazujeme novou studií, která nadále počítá s odstraněním nefunkčního Domu kultury (demolice). Na rozdíl od soutěže se v první etapě nepočítá s výstavbou bloku, ale jen s dočasnou úpravou plochy pro parkování aut a veřejný prostor se zelení, který by obohacoval a doplňoval prostor náměstí. Dále se v rámci dalších studií řeší podoba fasády a fungování Obchodního domu, jehož hlavní fasáda určuje podobu jedné ze stran náměstí a svou náplní má přitáhnout obyvatele města (Městská knihovna, multifunkční sál a obchodní plochy).

Náměstí Karla IV. se sice díky tomu nachází v "novém prostředí" dočasného charakteru, nicméně principy, které vzešly ze soutěže a hmota bloku, bez kterého náměstí nebude ukončené, se nemění. Konečná podoba náměstí Karla IV. je výsledkem spojení dvou zásadních principů: otevřenosti a velkorysosti.

Náměstí a prostranství po VVS

Na místě zbouraného objektu město zamýšlí vybudovat zpevněnou plochu se stáním automobilů (kapacita 113 aut), která nahradí stání na náměstí Karla IV. (soutěžní varianta). Celý prostor po demolici bude, díky terénnímu zlomu, rozdělen na dvě úrovně s rozdílem výšek 4 metry. To vytvoří dvě oddělená prostranství s odlišnou kvalitou a potenciálem. Horní úroveň přiléhající k ulici Tyršova bude dočasně spoluvytvářet podobu náměstí, zatímco spodní úroveň se obrací pouze do ulice Nové a s náměstím přímo nesouvisí.

Na horní úrovni - blíže náměstí, se nachází mlatová plocha s nově vysázenými stromy (dočasného charakteru), která by měla pohledově oddělit náměstí od parkoviště a svojí stopou založení vymezit uliční čáru budoucí zástavby a chybějící hranu náměstí. Mlatový povrch je tak především ve svažující se části k náměstí, artikulován pomocí jasně vymezených hran terénních zlomů, které evokují blok domů chybějícího města. Dočasnost parkoviště by měla být podpořena zvoleným povrchem - zde hutněný štěrk nebo štěrkový trávník. Navrhujeme parkoviště doplnit stromy pro vytvoření kompaktnějšího dojmu. U budovy banky, jediného "přeživšího" objektu plánované demolice, vznikne nové schodiště propojující plochu náměstí s horní úrovní parkoviště. Na něj navazuje nová věž se schodištěm propojující horní a dolní úroveň parkoviště.

Uprostřed zeleně je vymezena prázdná plocha bez stromů, která by měla sloužit pro život venku: pořádání venkovních akcí (letní kino, přednáška, malý koncert) nebo jako odpočinková zóna fungující celoročně. Formálně jde o "zelenou zahradu" u náměstí, kam umístíme občerstvení (bar/kavárna) a drobný mobiliář (židle, houpací síť apod.). Charakter dočasnosti zvyrazňujeme použitými materiály např. na objektu občerstvení (modulární kontejner) který by byl doplněn zvenku konstrukcí z lešení, na kterou by se dalo v létě promítat, mohla by sloužit i pro světelnou instalaci apod. Celý prostor chápeme jako experiment v tom smyslu, že se do jeho oživení mohou zapojit místní lidé a uzpůsobit si ho dle svých požadavků (komunitní zahrádka, workshopy pro děti, dílny apod.): proto je v návrhu počítáno pouze se základním vybavením prostoru a jeho další úpravy budou záležet na místních iniciativách.

Došlo k úpravě a reorganizaci ploch v rámci parkoviště tak, aby se vymístila parkovací stání z části ulice Tyršová u plochy náměstí a tím se eliminovaly kolize mezi automobilovou dopravou a pohybem pěších. Tato chybějící parkovací stání jsme pak přidali k hlavní ploše parkování tak, že jsme hlavní veřejnou část prostoru koncentrovali na nároží co nejbližší náměstí a životu města. Veřejná plocha je ve výsledku lépe využitelná a logicky orientovaná na náměstí: parkoviště tak dostane navíc samostatný vjezd a výjezd.

Spodní úroveň parkoviště je nově určena pouze pro parkování. "Zelený" trojúhelník jsme nahradili další řadou stání na úkor nevyužitelné plochy. Navrhujeme zachovat vzrostlý akát, který je jediným cenným stromem v řešeném území (pod schodištěm). Pohledovou opěrnou stěnu lemující spodní parkoviště navrhujeme opatřit popínavými rostlinami (je zde u paty stěny vynechán pás zeminy). Nejnižší plochu nároží pod bankou navrhujeme taktéž opatřit mlatovým povrchem v kombinaci s rychle rostoucí dřevinou - topolem apod.

Všechny výše zmíněné zásahy mají podobu dočasného charakteru, která má nahradit nevhodný objekt "Ameriky" po nezbytně dlouhou dobu, kdy bude město hledat vhodného investora pro realizaci nového městského bloku. Zvolili jsme zde rychlerostoucí dřeviny, aby se v krátkém čase docílilo zamýšleného účinku, podobně tak "sykých" materiálů povrchů - štěrk a mlat, aby se z provizoria nestal stav trvalý, a aby se dal materiál recyklovat. Výhodou těchto materiálů je i jejich propustnost pro dešťové vody a tím řešení problému se zasakováním.

Náměstí a budova obchodního domu

Zároveň s plochou náměstí řešíme ve spodní části náměstí novou podobu fasády Obchodního domu spojenou s reorganizací obchodních ploch v přízemí. Dominantním prvkem, jak pro OD, tak i pro fungování náměstí, je dřevěná plocha “terasy”, která předstupuje celý objekt a vytváří přechod mezi venkovním veřejným a soukromým prostorem. Do této “dřevěné hrany” koncentrujeme nejvíce stromů a vybavení (mobiiliáře, vodní plochu atd.).

Naše představa je, že se hlavní vstup do OD otevře přímo do náměstí (dnes jsou vstupy po stranách) a okolní plochy se využijí pro menší restauraci, kavárnu a další drobné obchody, které by dokázaly využít potenciálu venkovní plochy. Druhým přístupem by pak mohlo být vybudování kryté tržnice v přízemí po vzoru brněnského Zelňáku, vnitřní uspořádání a provoz by se pak mohl během roku proměňovat. Kombinace obou přístupů by byla ideální a vyžadovala by vytvoření volné dispozice v přízemí (pouze nosná konstrukce) a předpokládala by “otevřený” typ restaurace (bistro/ jídelna) a kavárnu. Součástí by byly také veřejné toalety, které by byly určeny pro provoz tržnice a návštěvníky pohybující se okolo náměstí. Nově by obchodní plochy zůstaly pouze v přízemí a horní patro by se vyhradilo pro městskou knihovnu, městský sál. Budova tak může svou náplní nabídnout alternativu velkým nákupním centrům (obchod a zábava) s a malým obchodem na pěší zóně (čerstvé sezónní produkty). Výhody jsou: dostatečně velké povrchové parkoviště v centru, dobrá dostupnost služeb, možnost nákupu v malých a středně velkých obchodech. Proto navrhujeme, aby se prodejní stánky (spíše sezónní prodej zeleniny, ovoce apod.) měly řadit do blízkosti této dřevěné plochy a měly by tak pomoci vytvořit “obchodní ulici” obsluhovanou z obou stran.

Těmito kroky se většina nových aktivit přesouvá spíše níže před fasádu OD, a proto zde umísťujeme dlouhověké stromy, které zde dotvoří příjemnou městskou atmosféru. Do jejich stínu a do blízkosti “obchodní ulice” umísťujeme kultivovaný vodní prvek (místo původní kašny), odkazující na město na soutoku. Jako doplněk této klidné hladiny nově navrhujeme vodní bránu, která oživí různým nastavením trysek (mlha, souvislá vodní stěna, intervalový proud apod.) prostor v dolní polovině náměstí.

Plocha náměstí

Hlavní koncept

Hlavní plochu náměstí můžeme základně rozdělit na západní stranu s jednosměrnou komunikací, východní stranu s OD a dřevěnou terasou a severní část s veřejným prostorem a přiléhajícím parkovištěm po VVS. Navrhujeme, aby se plocha náměstí vydláždila vějířovitě žulovou kostkou 10x10 cm, která pravděpodobně nyní tvoří podloží asfaltovému povrchu a mohla by být částečně znovu použita. Komunikaci v prodloužení ul. Tyršovy navrhujeme vydláždít velkou kostkou formátu 10x15 cm. Vozovka tedy bude oddělena pohledově jiným formátem, po celé délce nízkou obrubou a v exponovaných místech vodíci sloupky s prahy (např. v návaznosti na pěší zónu od věže). Celé náměstí je pak koncipované jako bezbariérové. Navíc navrhujeme se všech stávajících barier v prostoru zbavit, např. plné opěrné zdi v ulici Pražská u parkovacích stání nebo na druhé straně na nároží umísťujeme místo opěrné zdi schodiště. Terén v průchodu mezi levým a pravým křídlem OD navrhujeme vyrovnat do úrovně bočních vstupů a propojit je s hlavním prostorem před OD stejným dřevěným materiálem. Výškový rozdíl se zesponu vyrovná novým schodištěm a rampou podél zdi.

Zeleň

Ploše náměstí by v budoucnu měly dominovat vzrostlé stromy Platanů javorolistých, které umísťujeme po dvojicích před fasádu OD (v dostatečné vzdálenosti), aby zůstalo náměstí přehledné a otevřené. Tyto čtyři stromy jsou doplněny pěti kusy menších stromů (např. javory) umístěných v dřevěné ploše. Některé z nich budou integrovány do speciálních tomu uzpůsobených širokých lavic. Dále bude přímo na ploše náměstí umístěn jeden z Jerlínů japonských, které budou lemovat ulici Tyršovu a budou pokračovat i do ulice Jaroslava Seiferta a budou tak vytvářet “zelenou korunu města” (byly zvoleny vzhledem k jejich odolnosti a zlatavé podzimní barvě listů). Plocha po VVS bude vysázena z rychlerostoucích Paulovnií plstnatých. Obecně jsou dlouhověké stromy umístěny v místech, kde nevadí jednotlivým hlavním průhledům z (přes) náměstí: zachováváme pohled na věž kostela sv. Ludmily a obě věže Pražskou a Vodárenskou jako hlavní orientační body prostoru.

Mobiiliář a vybavení

Pro náměstí jsme vybrali mobiliář typový, který doporučujeme umístit pouze na toto náměstí. Je totiž s ohledem na další prostranství ve městě specifické svým svažitým terénem. Dalším požadavkem byla odolnost a vizuální podobnost s “novým” materiálem prkenné terasy. Hlavní hmotu laviček tvoří sedák z dřevěných lamel (modřín), dřevěných opěráků a ocelových výškově stavitelných nohou. Jednotlivé

dřevěné lamely (opracovaná prkna) jsou sešroubovány k sobě do jakýchsi masivních bloků. Vybrali jsme 4 typy laviček jedné řady - dlouhá lavička s opěradlem a bez opěradla, zalomená dlouhá lavice, krátká lavice s opěradlem a široká lavice s integrovaným malým stromem. Navíc jsme vybrali typ univerzální lavičky, která by se hodila pro umístění kamkoliv do města. Jedná se o typ “zámecké” lehké lavičky s kovovým rámem a dřevěnými lamelami. Dřevo na lavičce může být opatřeno různými barvami. Velkou výhodou těchto laviček je jejich stohovatelnost a snadná přemístitelnost. Mlatový prostor se stromy bychom rádi doplnili o židličky (dřevěné nebo hliníkové venkovní) a stolky. Další možností kde se bude dát sedět budou mlatové terasy, horní plocha terasy se místy opatří modř. prknem na sezení.

Dalšími prvky jsou odpadkové koše, stojany na kola, infotabule, ukazatele (cyklo), pouliční osvětlení, zemní svítidla pod stromy, vodíci sloupky a prodejní stánky. Samostatným objektem bude objekt bistra, což by mohla být uni-buňka (kontejner) připojený na odpad, vodu a elektřinu.

Vodní hladina je nádrž na vodu umístěná na konci dřevěné terasy. Terasa přechází v nádrž ve stejné rovině, hloubka nádrže nemusí být k jejím rozměrů nijak velká. Nádrž bude mít přepad a voda bude cirkulovat a čistit se v oběhu. Je možné umístit do nádrže umělecké dílo (dá se ověřit v dalších fázích projektu). Vodní brána je na rozdíl od vodní plochy (horizontála) vertikálním prvkem, který je tvořen ocelovým rámem v němž jsou umístěny trysky umožňující různé efekty s vodním proudem. V zemi je v šířce brány umístěna liniová vpust, která veškerou vodu zpět svádí do oběhu.

Model města umísťujeme více do hloubky náměstí na místo, kde v soutěžní studii stávala kašna. Model města sestává z podstavce a vlastního ztvárnění modelu města. Podstavec, který by představoval město na “ostrohu” nad řekou, by mohl být z kamene, model města na něm kovový.

Materiály

Hlavním materiálem pochozí části náměstí je kámen - žulové kostky, mlat a na parkovišti šterkové trávníky. Před OD je umístěna dřevěná terasa z modřínových prken. Z modřínového dřeva jsou i prkna lavic a prvků na sezení. Třetím materiálem je černě lakovaný plech, který zvýrazňuje hlavní prvky (vodní brána, vodní nádrž, čela stupňů teras) a vytváří kontrast s neutrálním prostředím. Ostatní vybavení využívající kovový materiál jako odpadkové koše, veřejné osvětlení, nohy lavic, stojany na kola by měly být opatřeny šedivým lakem, aby splynuly s žulovým dlážděním.

Hospodaření s vodou

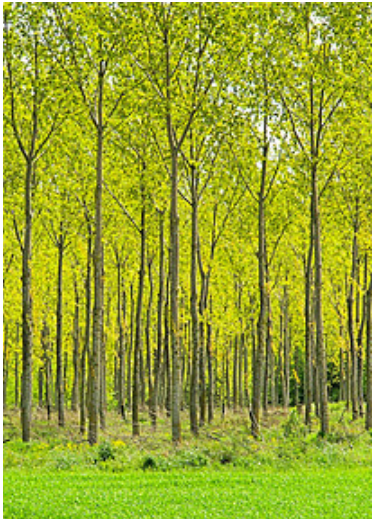
V ploše náměstí se plánuje umístit několik liniových (nebo jiných) vpustí napojených na kanalizaci, která svede dešťovou vodu do vsakovacích nádrží, které se zpětně využijí na závlahu stromů na náměstí. Tyto nádrže budou mít přepad do vsakovacích košů, tento koncept je ještě nutné ověřit vzhledem k podloží náměstí. Obdobně bude řešena plocha parkování, kde bude drenáž svádět vsáknutou dešťovou vodu do vsakovacích košů nebo nádrží. V další fázi se ověří efektivní způsob závlahy stromů na parkovišti a mlatové ploše.



Platan jako dominantní strom náměstí



Jerlíny v ulici tvoří zlatou korunu města



Topol - hmota pro rychlý efekt

mechanicky hutné štěrkové trávníky jsou vhodné pro přirozené zasakování vody

odolné dřeviny vytvářejí stín

konstrukce schodiště propojující obě úrovně parkoviště

rychlerostoucí dřevina v prostoru parku - paulownie

rychlerostoucí dřeviny pod bankou - topoly

vodní brána

dominantní strom Platan javorolistý

vodní plocha na konci dřevěné terasy

lavičky umístěné ve stínu stromů

lehký nábytek doplňuje využití dřevěné plochy

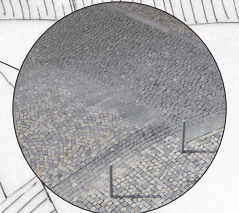
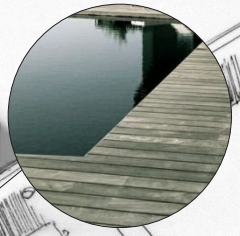
v ulici jsou umístěny výrazné stromy dodávající prostoru barevnost "zlaté korony" - jerlín japonský

model města posouváme na místě původní kašny

stánky oživují prostor náměstí, z terasy dělají obchodní ulici

dlažba maximálně využívá jednu úroveň, doprava je vymezena sloupky

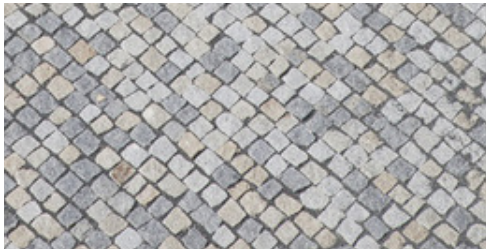
lavičky integrují strom



Axonometrie



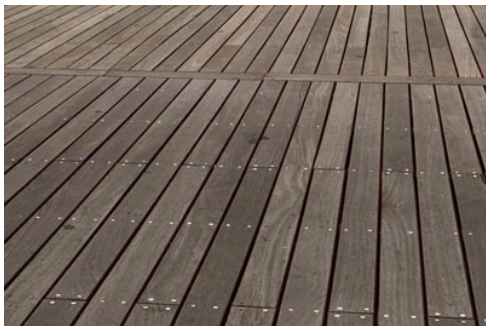
inspirace - kostky ve vějíři



inspirace - různá barevnost kostek



inspirace - detail liniové vpusti v dlažbě



inspirace - dřevěná pobytová plocha



materiál - plech s kovářskou černí



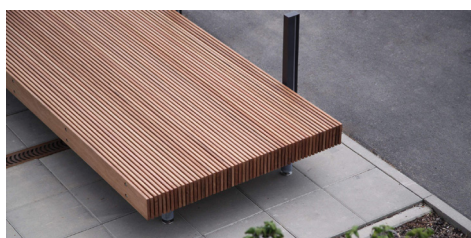
materiál - mlatový povrch parku



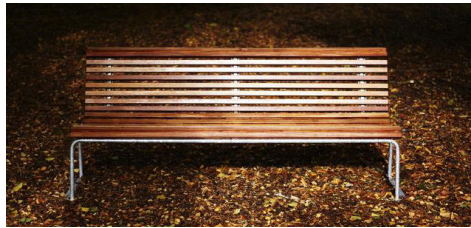
mobiliář - zalomená lavice s opěradlem



mobiliář - lavice rovná s opěradlem



mobiliář - široká lavice



mobiliář - univerzální lavička umístěná v parku



mobiliář - barevné provedení a stohovatelnost



inspirace - konstrukce pro umístění houpaček a sítě



inspirace - charakter prostoru po vsi



inspirace - stromy vytvářejí barevný předěl



mobiliář - lavice s integrovaným stromem



inspirace - trysky ve vodní bráně



inspirace - integrace vodního prvku do objektu OD



mobiliář - stojany na kola



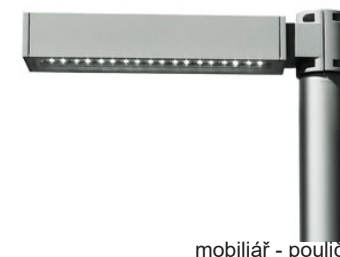
mobiliář - ukazatel



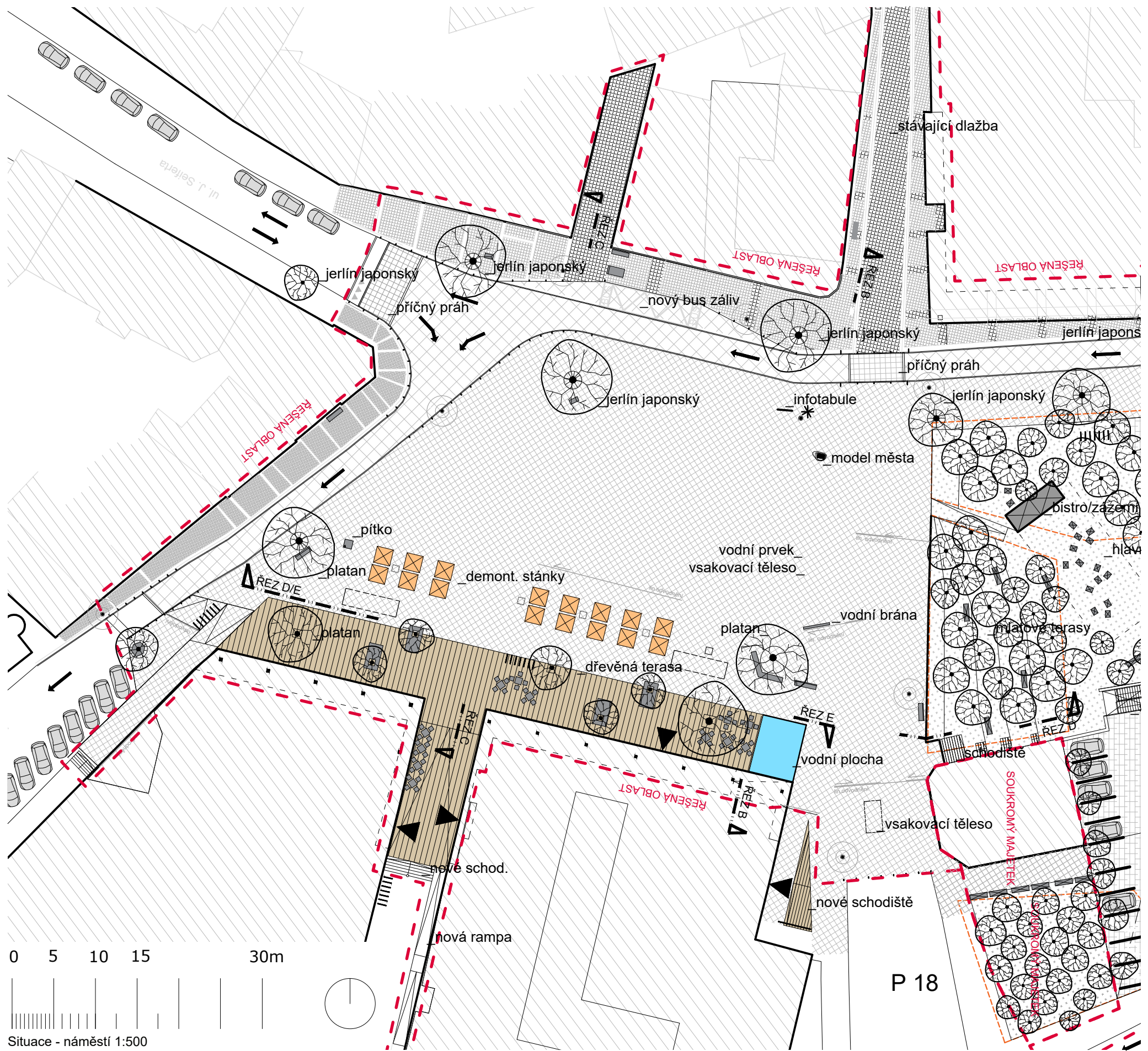
mobiliář - vodící sloupky



mobiliář - odpadkový koš



mobiliář - pouliční lampa



0 5 10 15 30m

Situace - náměstí 1:500

Legend a



tráva



mlatový povrch



vibrovaný štěrk/ štěrkový trávnik



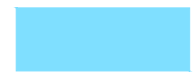
kamenná dlažba



dřevěná plocha



stávající budovy



vodní plocha



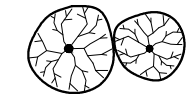
stavební čára bloků ze soutěže



katastrální mapa



hranice řešeného území



stromy navržené pro výsadbu



vstupy



inspirace - mlžidlo/ voda integrovaná do objektu



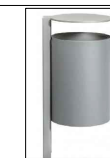
prodejní stánek



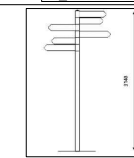
mobiliář - lampa



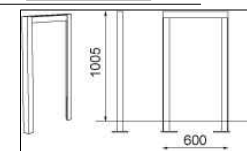
mobiliář - odpadkový koš



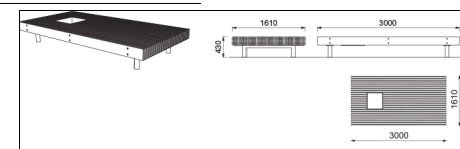
mobiliář - ukazatel



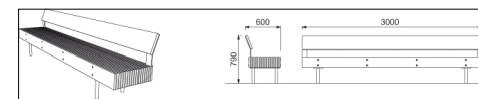
mobiliář - stojan na kola



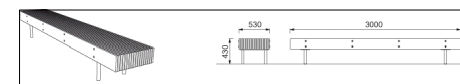
mobiliář - lavička s integ. stromem



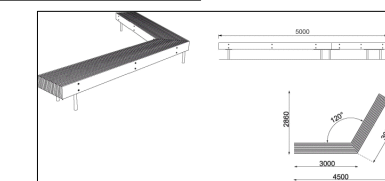
mobiliář - rovná avička s opěradlem



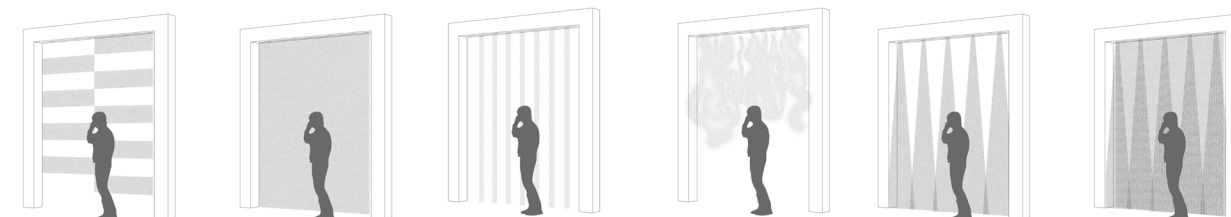
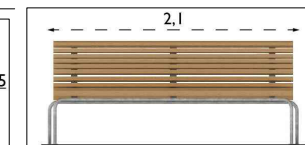
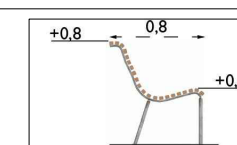
mobiliář - rovná lavička bez opěradla



mobiliář - zalomená lavička bez opěradla



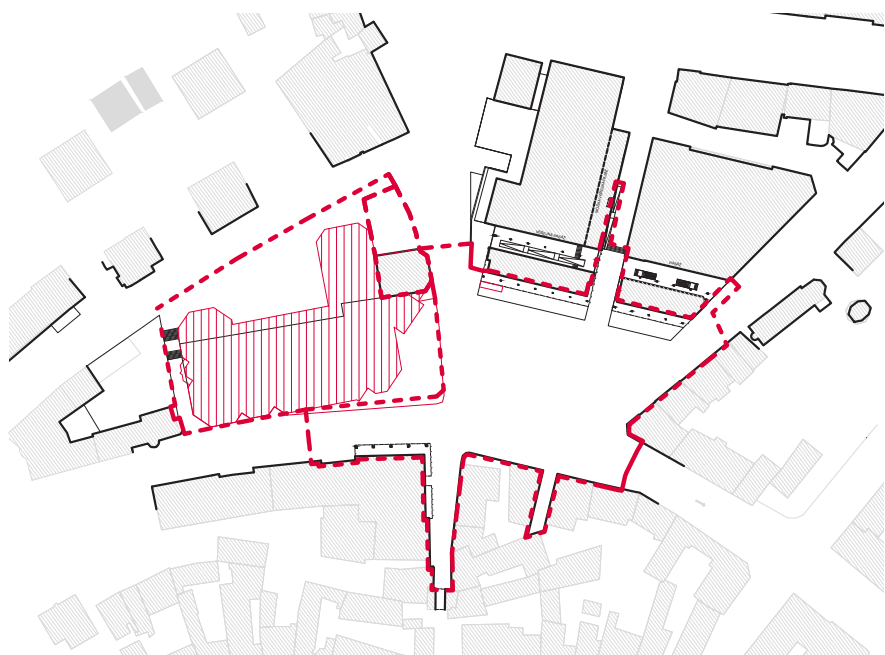
mobiliář - parková lavička



skica - možné režimy vodní brány

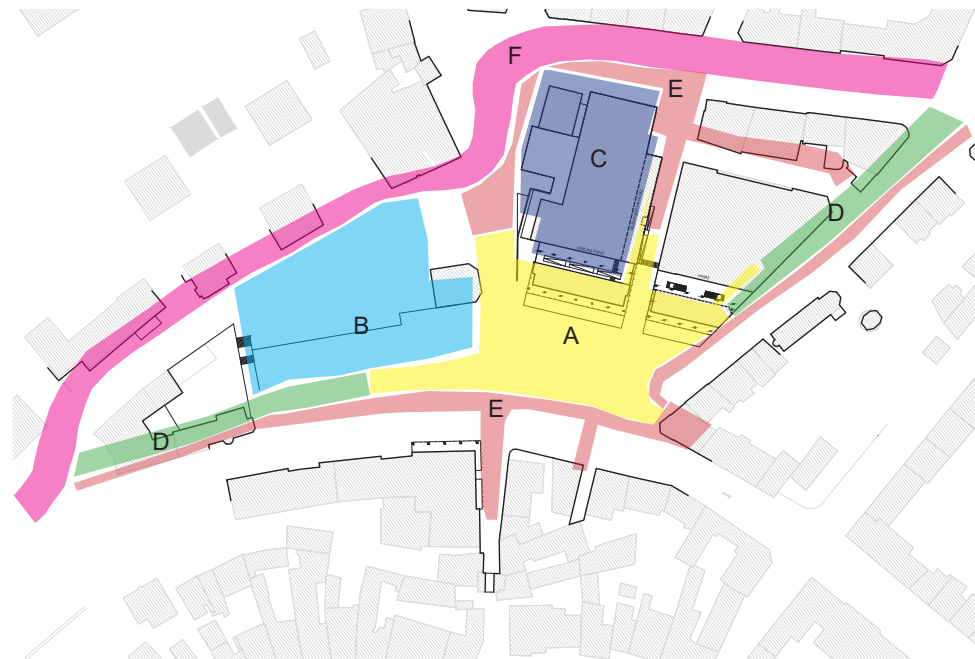


Situace - prostor po VVS 1:500



Řešené území studie

V této studii je řešena plocha náměstí Karla IV. a prostor po demolici budovy VVS. Obě místa jsou na klíčových bodech města a těsně spolu souvisí. Proto je zde řešena jedna studie společně pro obě místa. Přesné vymezení oblasti je viditelné ve schématu. Řešené území je v majetku města (vyjímkou je budova banky a prostor před ní). Součástí řešeného území jsou i části ulic Tyršova, Pražská a Seifertova. Území řeší i vstupy do obchodního domu a domu služeb.



Etapizace projektů, budoucí vývoj

Celá koncepce renovace širšího centra města je dlouhodobým procesem. Celek nemůže být realizován najednou a v celku. Zde je navrženo několik etap rozvoje, které by měli proběhnout. Návaznost etap je volná, dle potřeb města. Celý proces bude zahájen rekonstrukcí plochy náměstí Karla IV. a asanací budovy VVS.



zakládání šterkového trávníku 1



zakládání šterkového trávníku 2



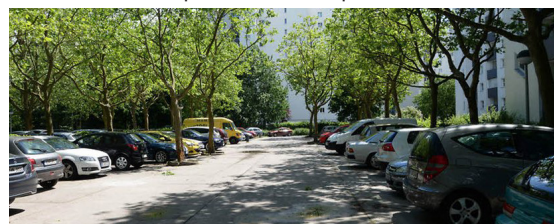
zakládání šterkového trávníku 3



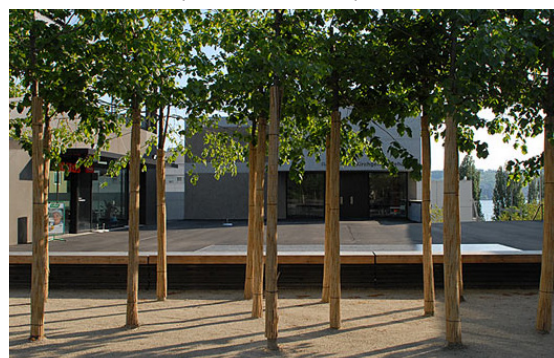
zakládání šterkového trávníku 4



inspirace - mlatová plocha ve stínu stromů



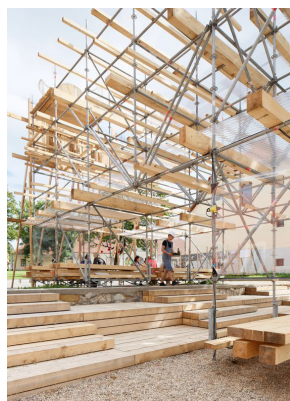
inspirace - charakter prostranství se zelení



inspirace - stromy stínící parkovací stání



inspirace - charakter prostranství se zelení



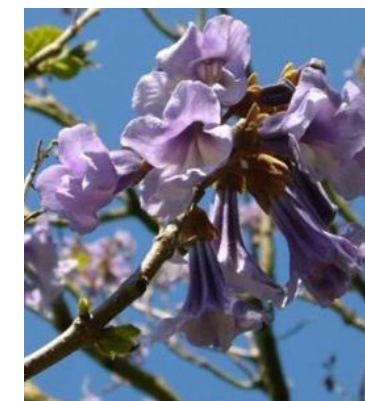
inspirace - konstrukce z lešení



inspirace - schodišťová věž



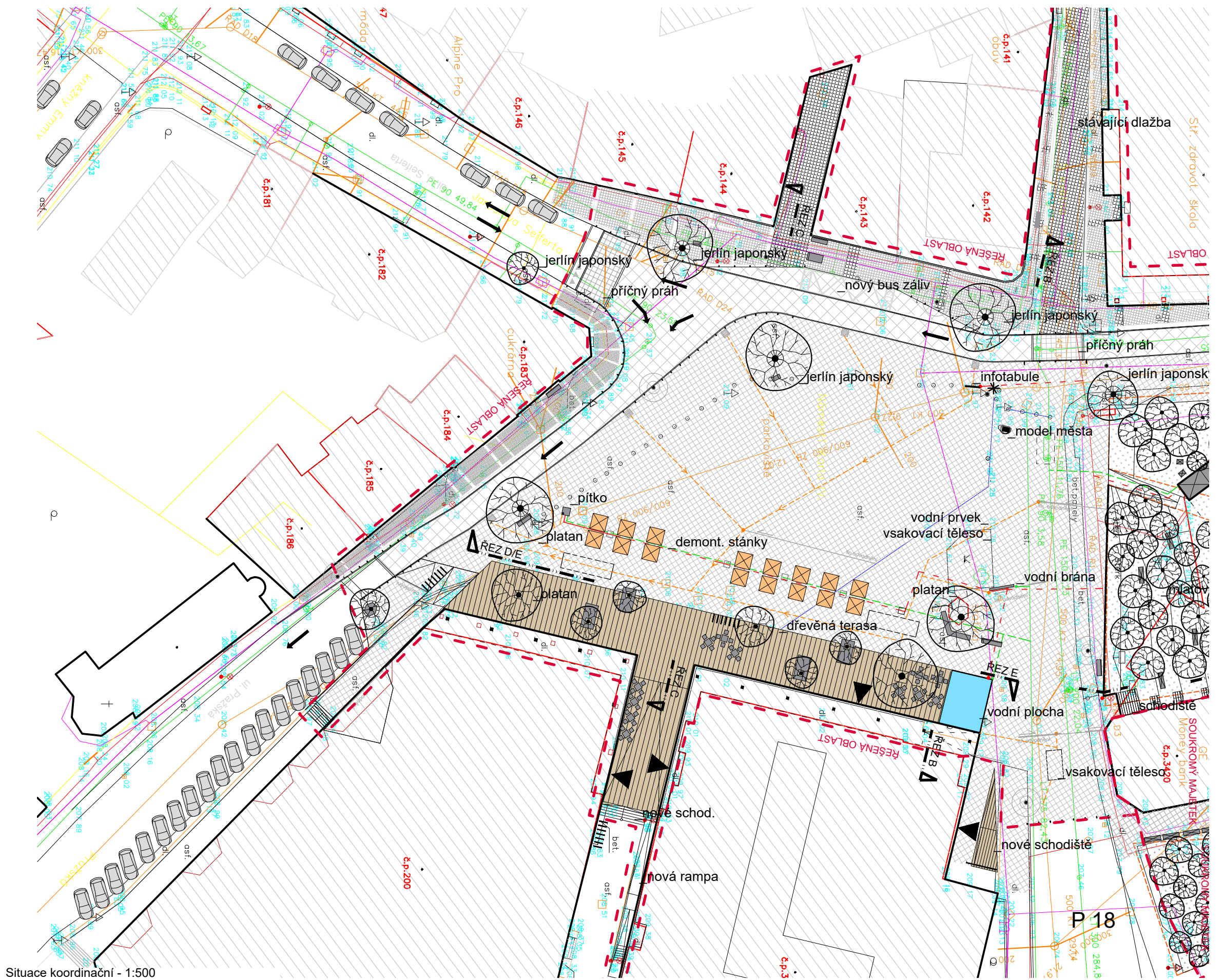
strom - paulovnie plstnatá



strom - paulovnie plstnatá

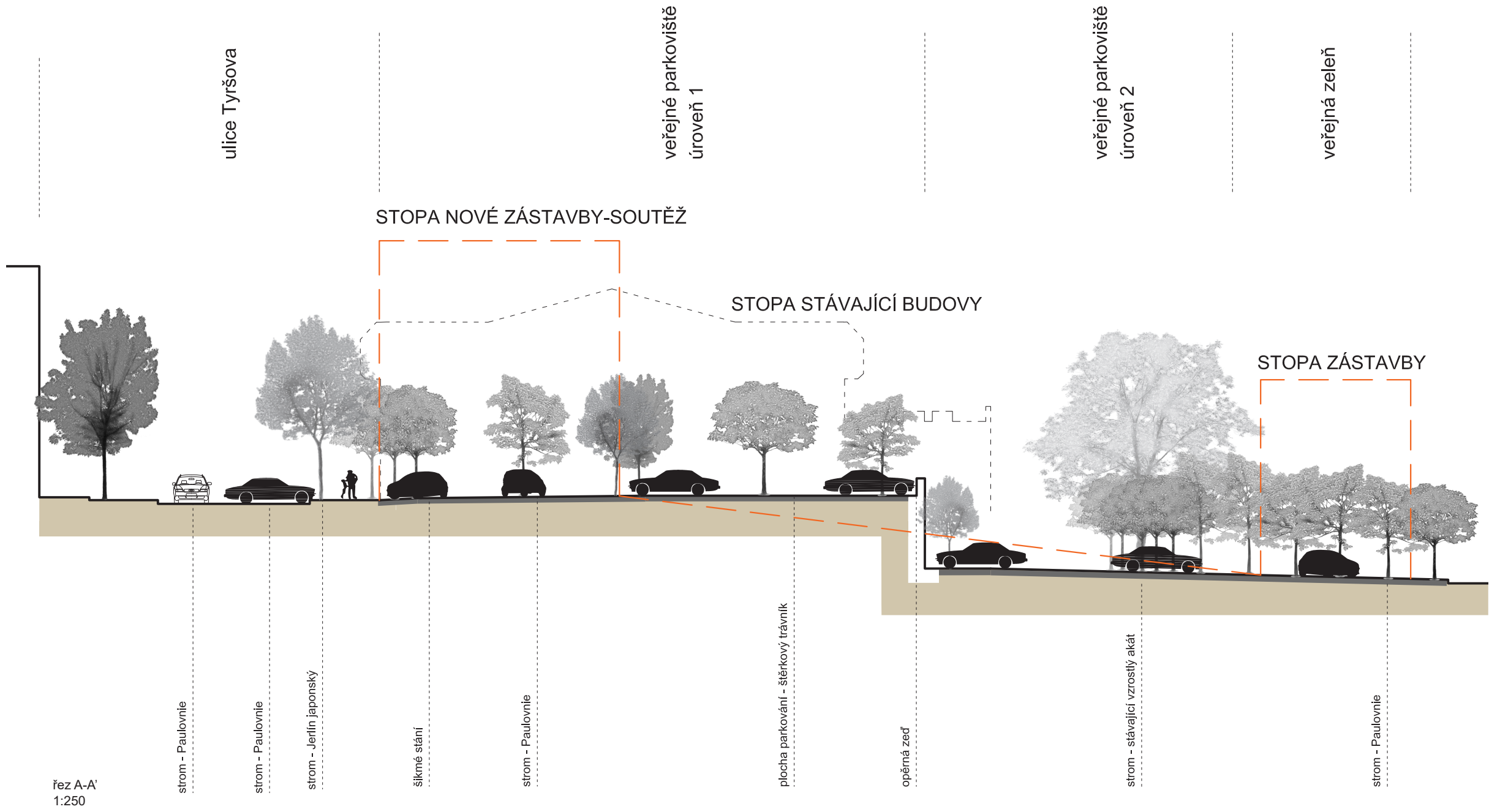


inspirace - venkovní zahrádka



Situační koordinační - 1:500





Dům Bata

ulice Tyršova

veřejný park

veřejný park

předprostor OD s terasou a stromy

obchodní dům

STOPA PLÁNOVANÉ ZÁSTAVBY

+218.0

+220.0

+219.1

+210.0

+210.5

strom - Jerlín japonský

strom - Jerlín japonský

strom - Paulownie

model města

dočasný objekt bistra
rámová konstrukce

strom - Platan javorolistý

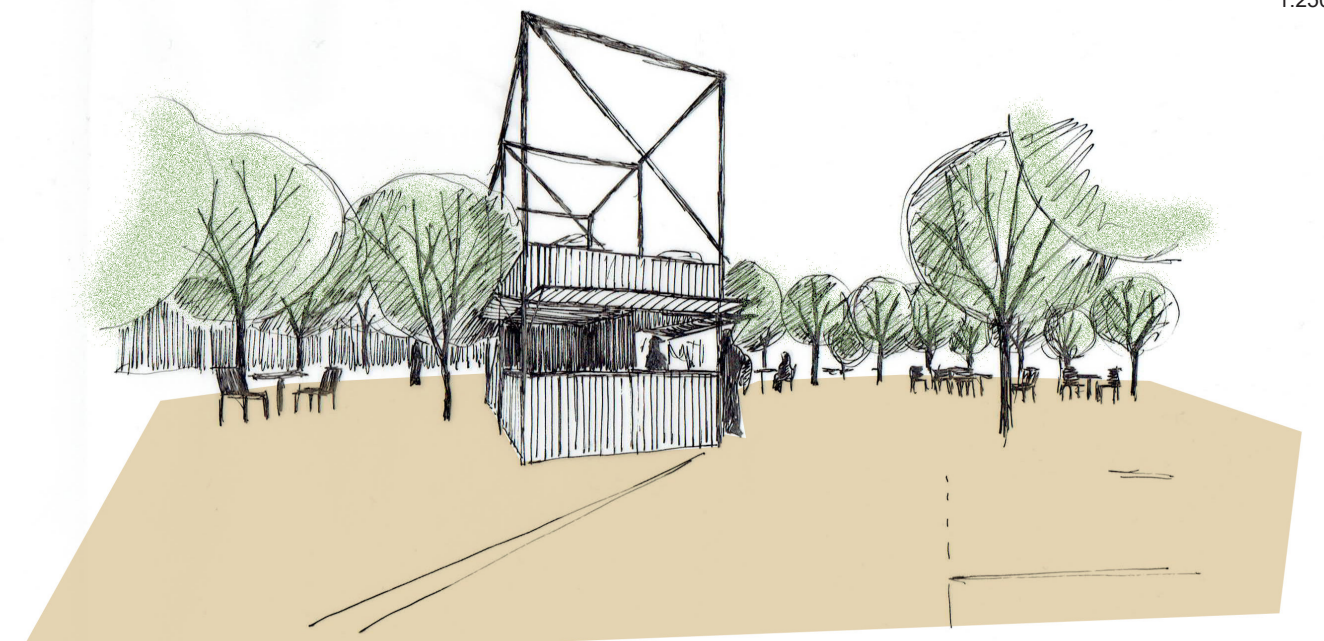
dočasný objekt 2
terasy a schodiště

dřevěná terasa s vodní plochou

_knihovna/sál

_obchodní plocha

řez B-B'
1:250



Perspektiva I - pohled na objekt občerstvení na prostranství po VVS

Řez II

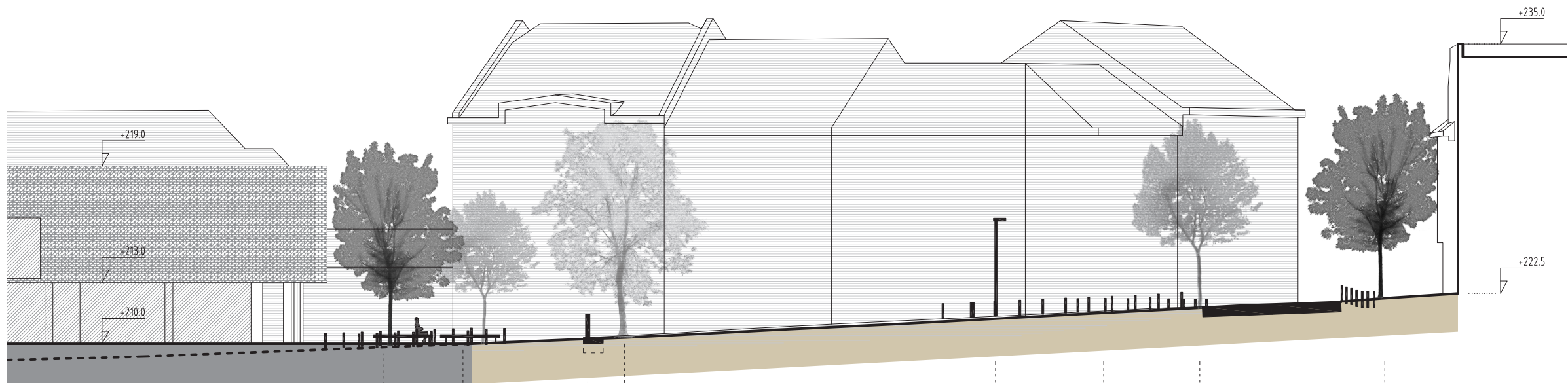
průchod mezi objekty

předprostor OD

hlavní plocha náměstí

komunikace

chodník



dřevěná terasa

lavice s integrovaným
nízkým stromem

pítko

strom - Jerlín japonský

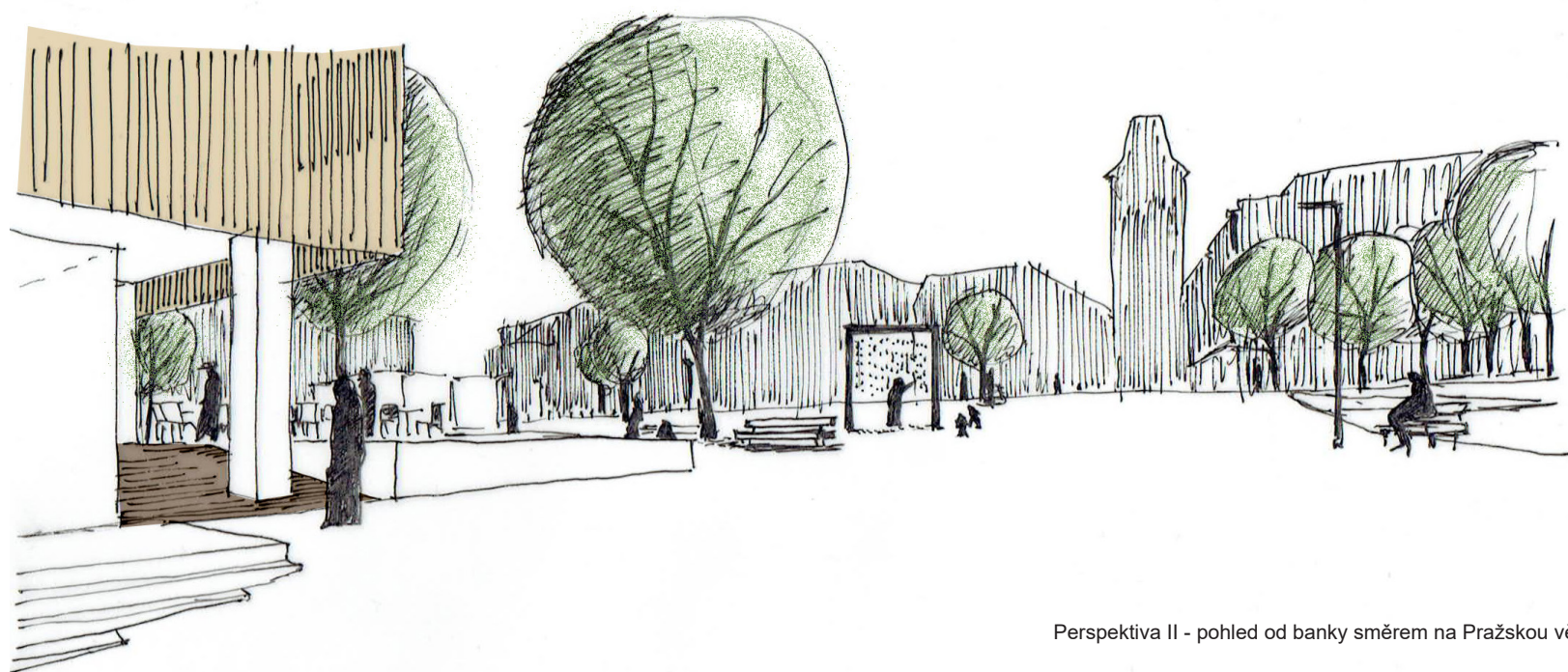
lampa

odděl. sloupky

strom - Jerlín japonský

strom - Jerlín japonský

řez C-C'
1:250



Perspektiva II - pohled od banky směrem na Pražskou věž

Řez III



hlavní plocha náměstí

park - terasy

parkoviště

strom - Jerlín japonský
lavička

varianta rozmístění stánků
před terasou

lampa

strom - Jerlín japonský

model města
strom - Platan javorolistý

vodní brána

strom - Jerlín japonský

stromy - Pulovnie plsnatá

mlatové terasy
nové schodiště

schodiště spojující
obě úrovně parkoviště

+213.6

+210.3

+212.5

+208.3

řez D-D'
1:250

Řez IV

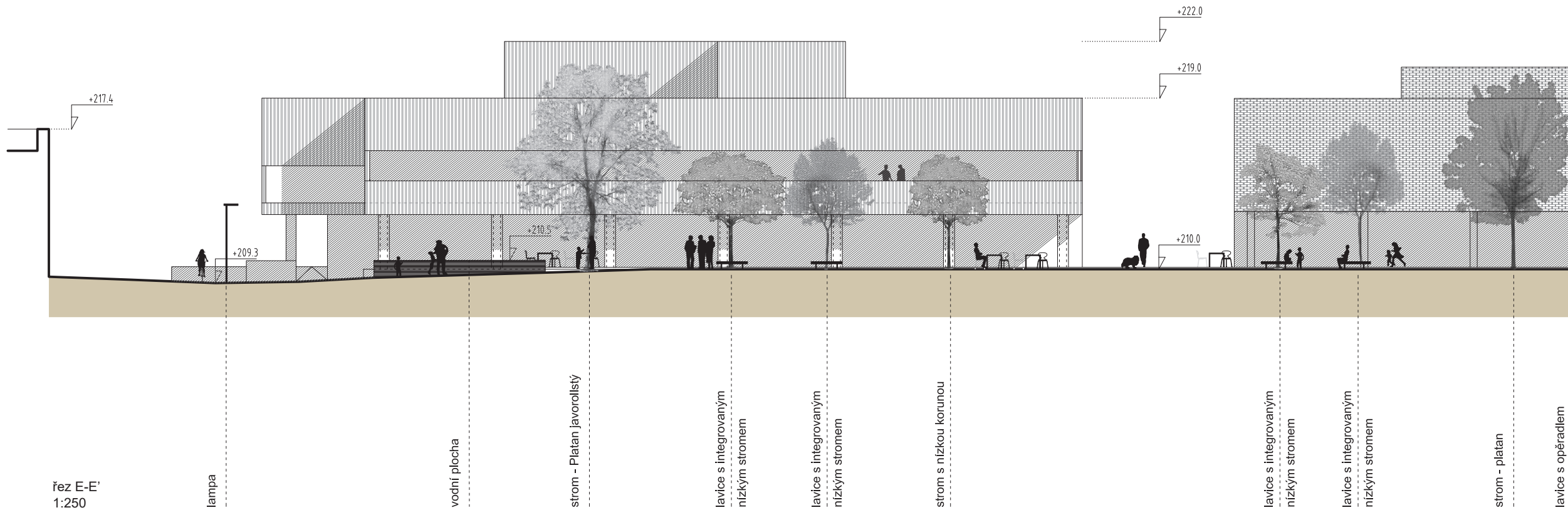
budova banky

prostor severní části náměstí

obchodní dům s městskou knihovnou

průchod

obchodní dům



řez E-E'
1:250

lampa

vodní plocha

strom - Platan javorolistý

lavice s integrovaným
nízkým stromem

lavice s integrovaným
nízkým stromem

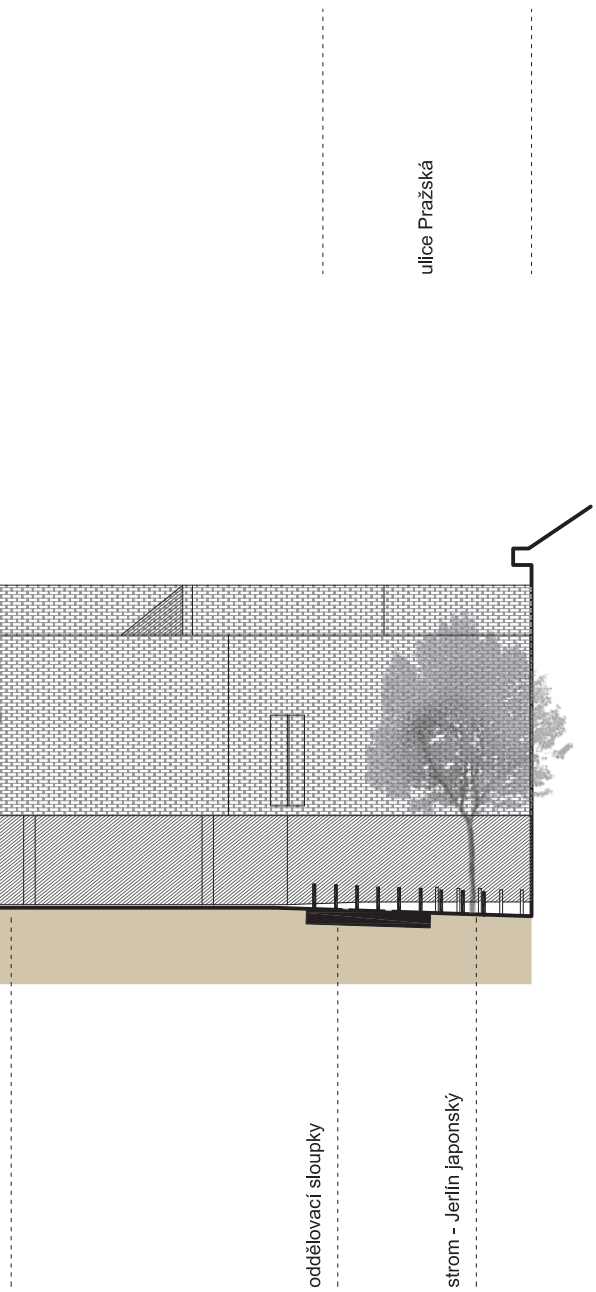
strom s nízkou korunou

lavice s integrovaným
nízkým stromem

lavice s integrovaným
nízkým stromem

strom - platan

lavice s opěradlem



Perspektiva III - pohled na dřevěnou terasu od kostela

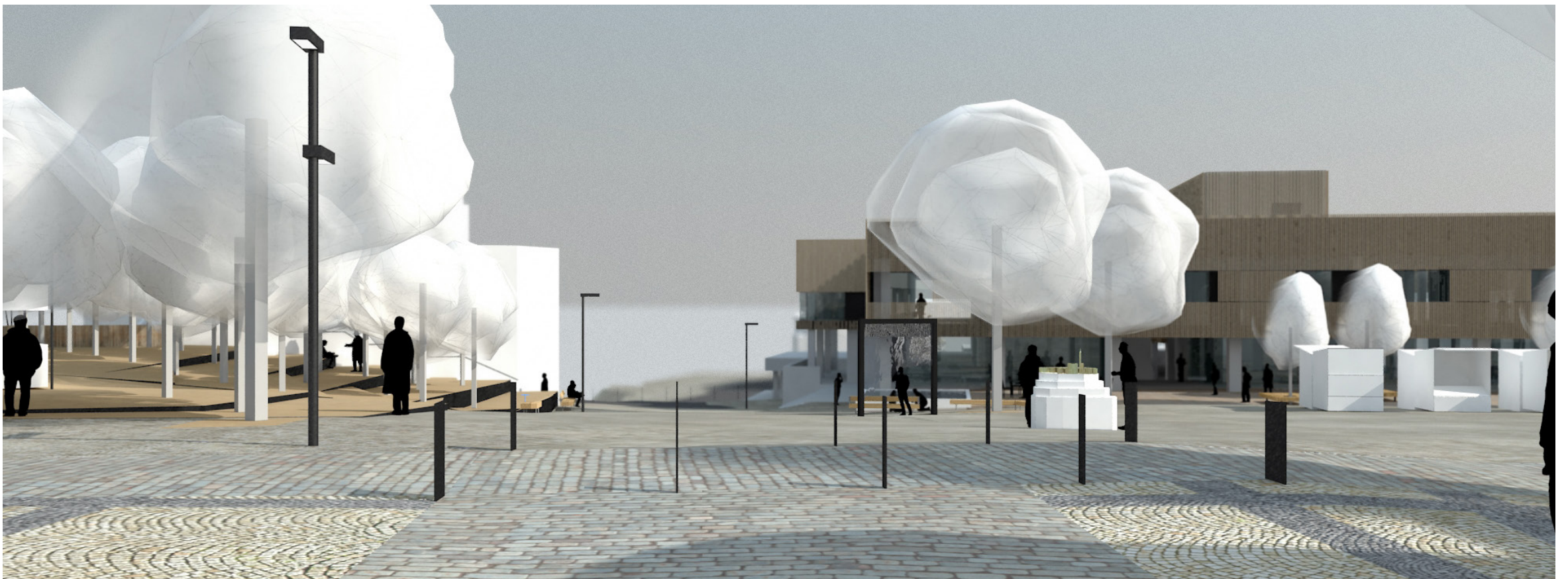


Vizualizace - panorama



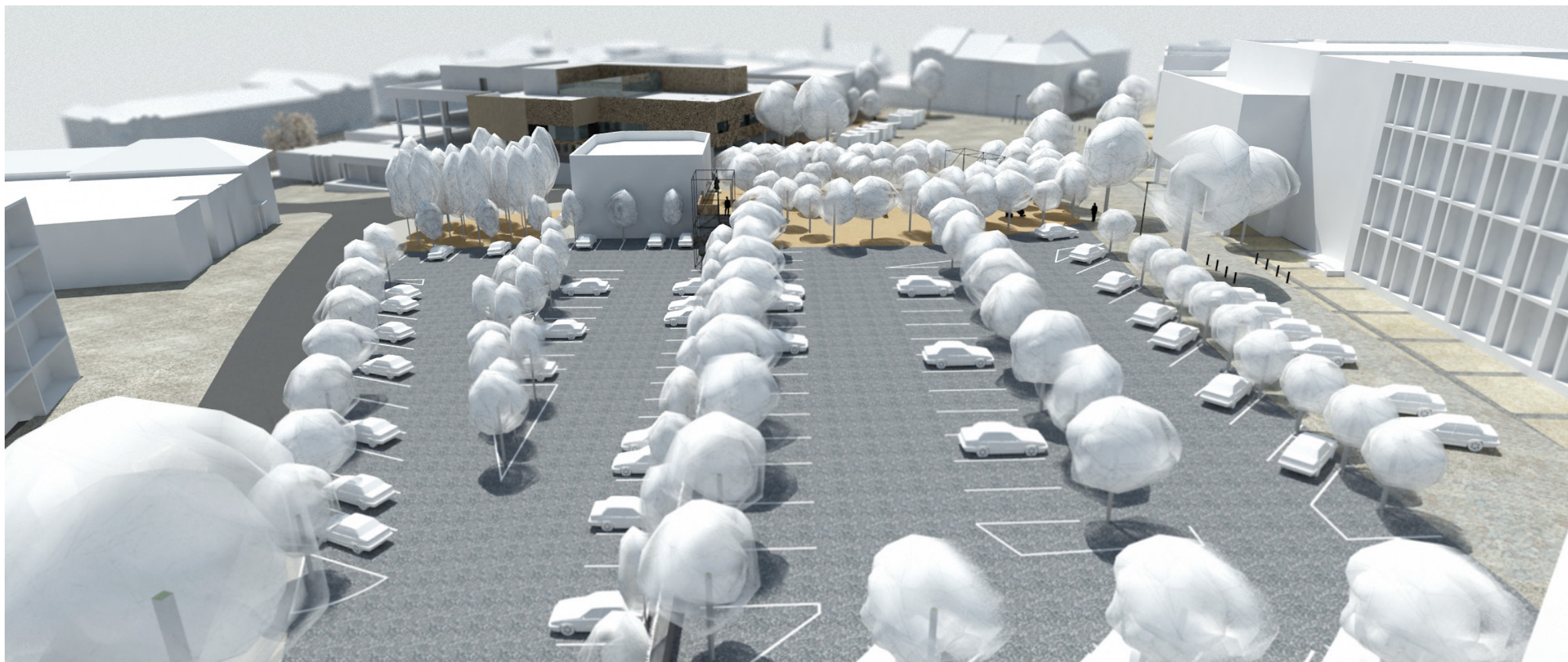


Vizualizace I - nahlédová celková

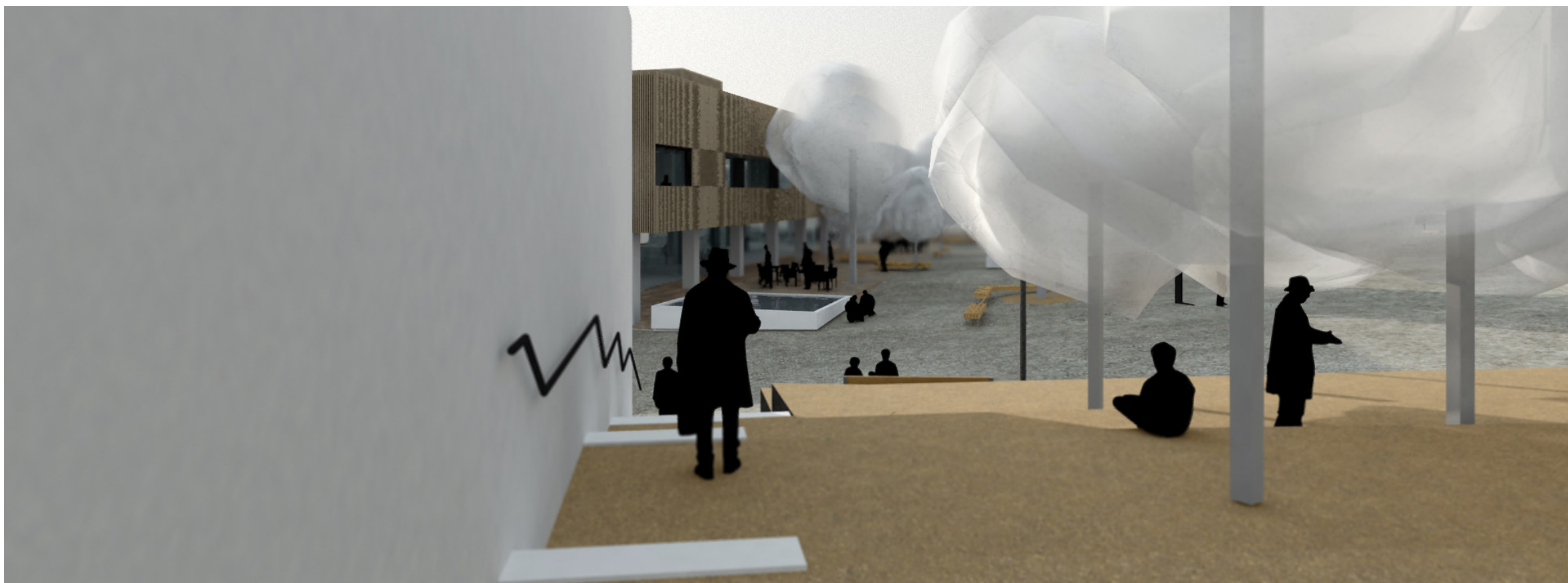


Vizualizace II - pohled od Pražské brány

Vizualizace I

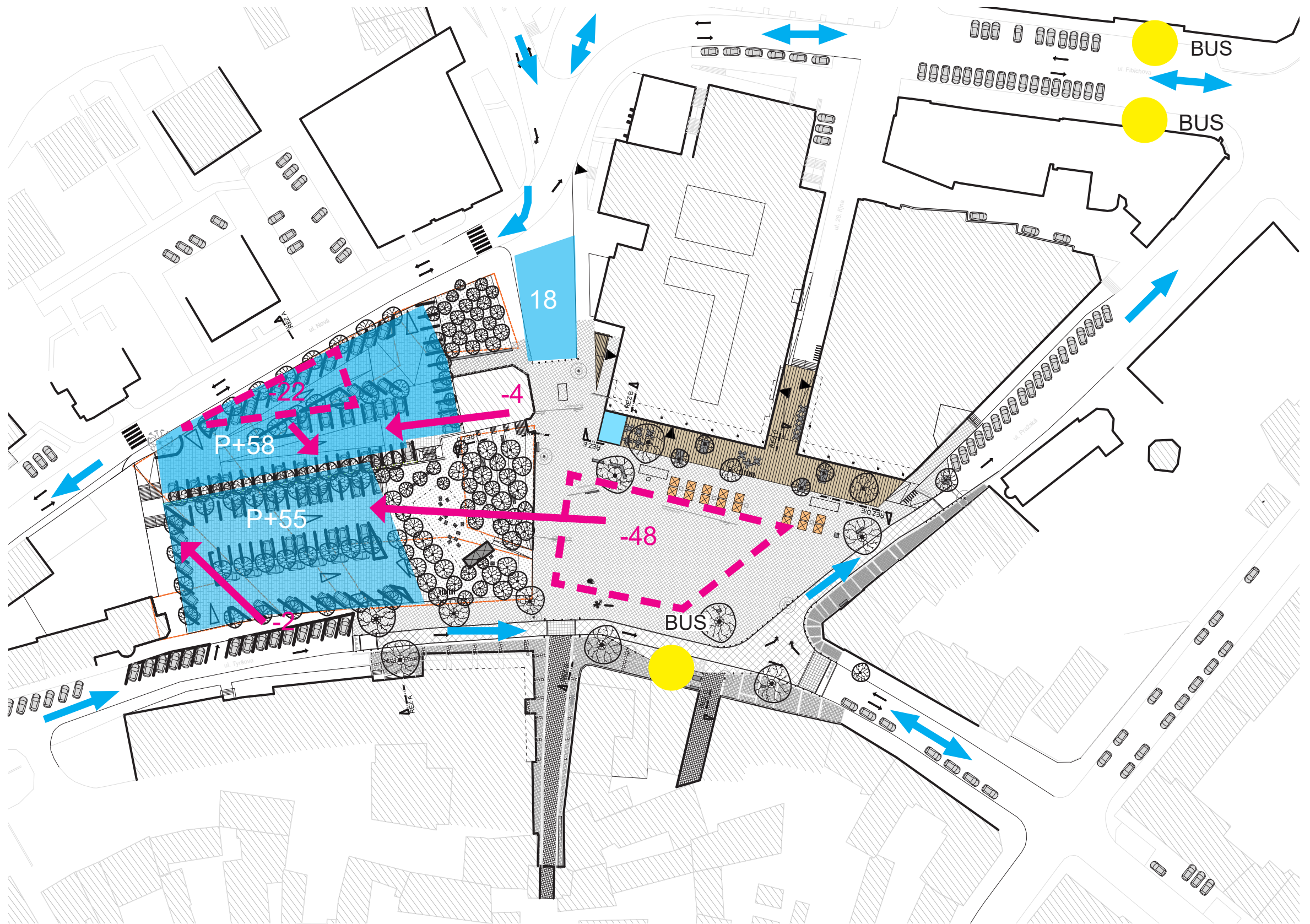


Vizualizace III - nahlédová celková

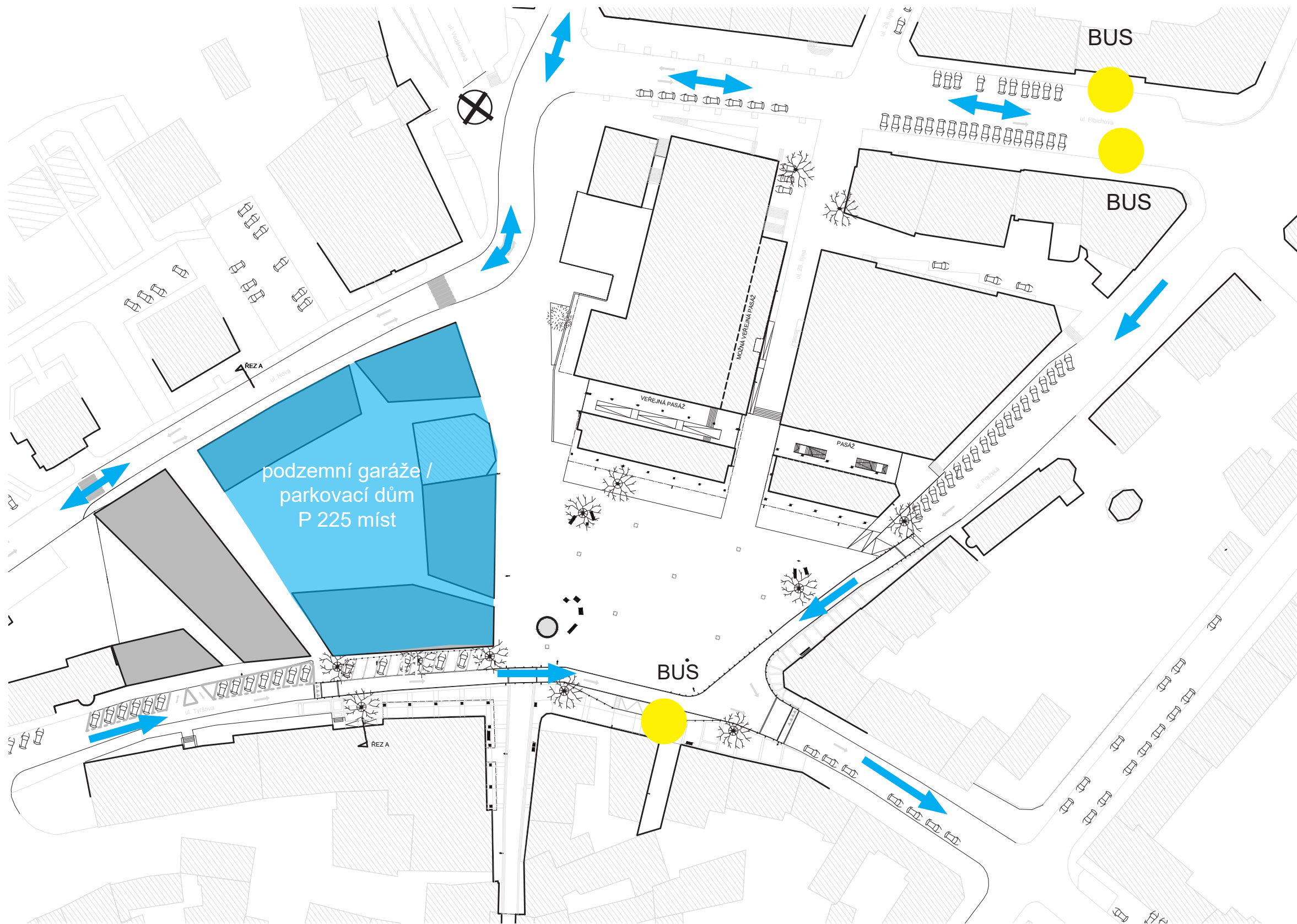


Vizualizace IV - pohled z horní úrovně parkingu k OD

Vizualizace II

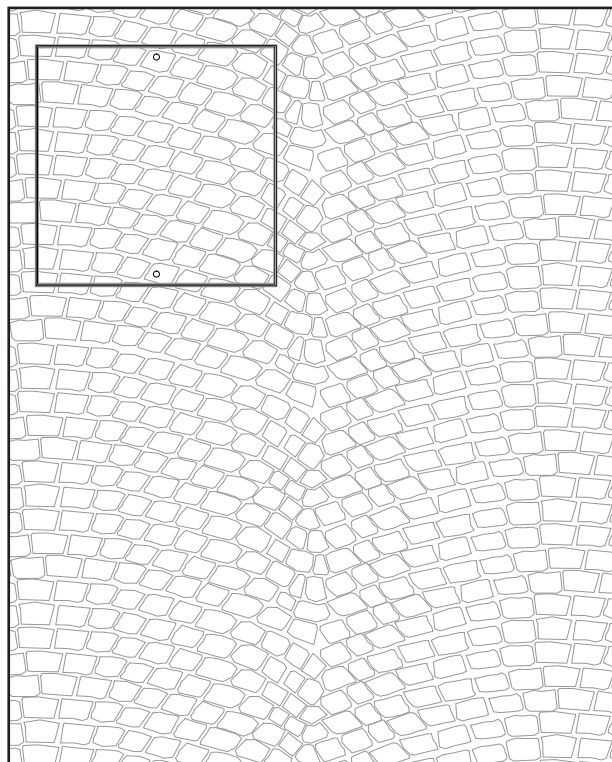


Parkování - bilanční schema - var. k realizaci

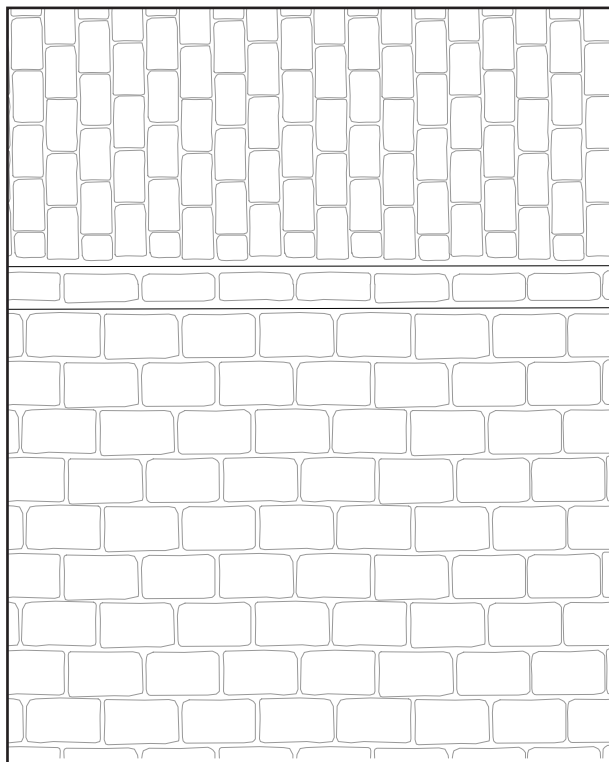


Parkování - schema - soutěžní návrh

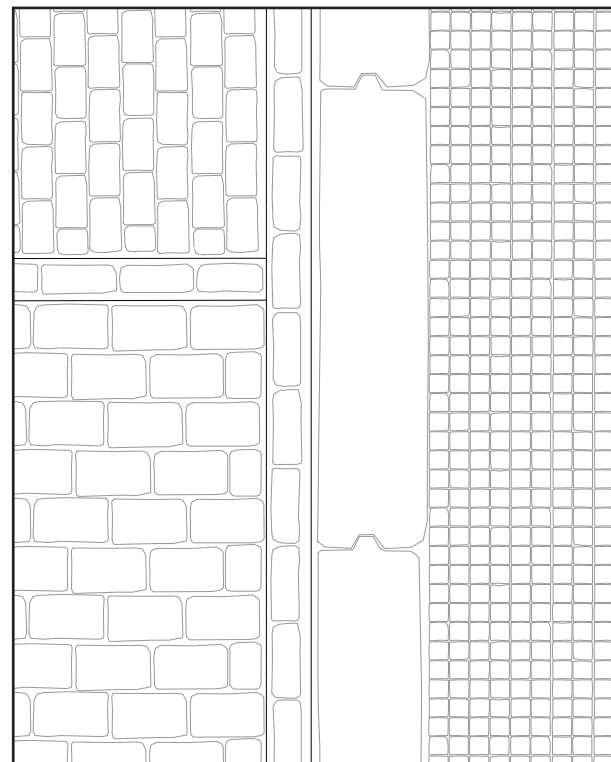
Materiál 1_ dlažba náměstí s ukázkou krytí zdroje sítí



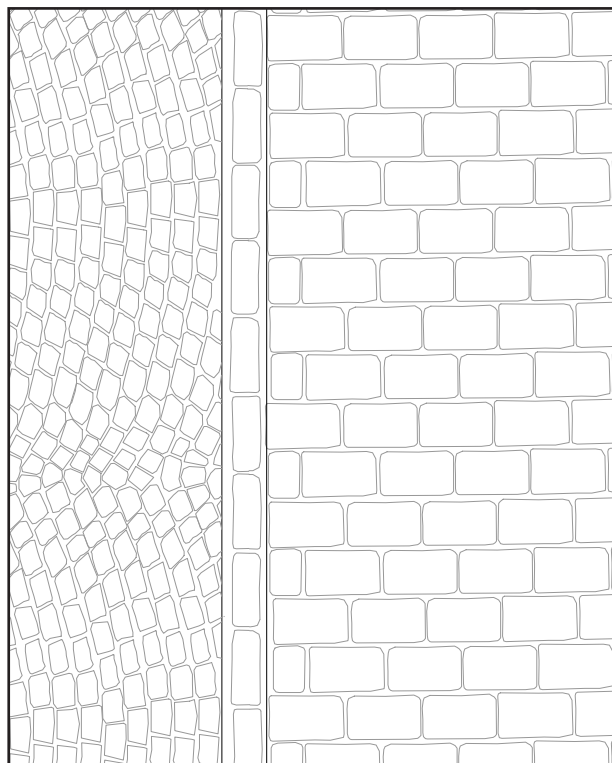
Materiál 2_ dlažba vozovky ve styku s přechodem pro chodce



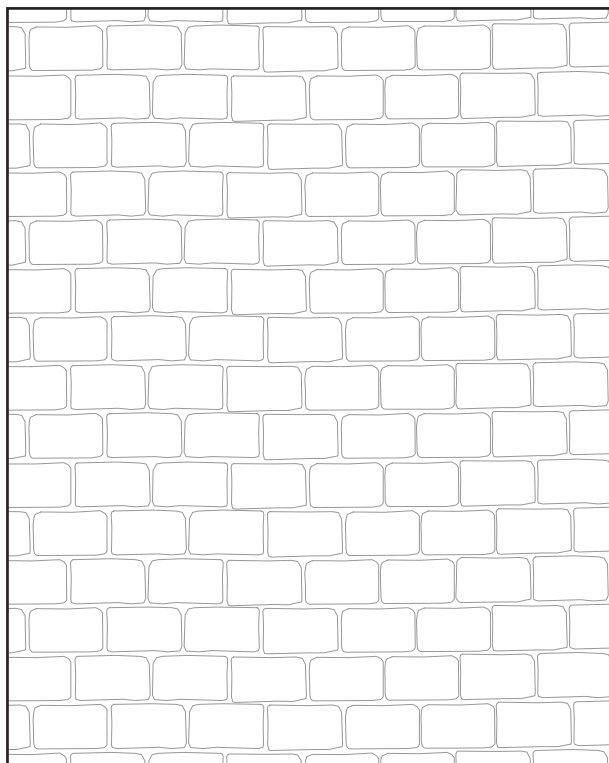
Materiál 3_ dlažba stávající ve styku s dlažbou novou



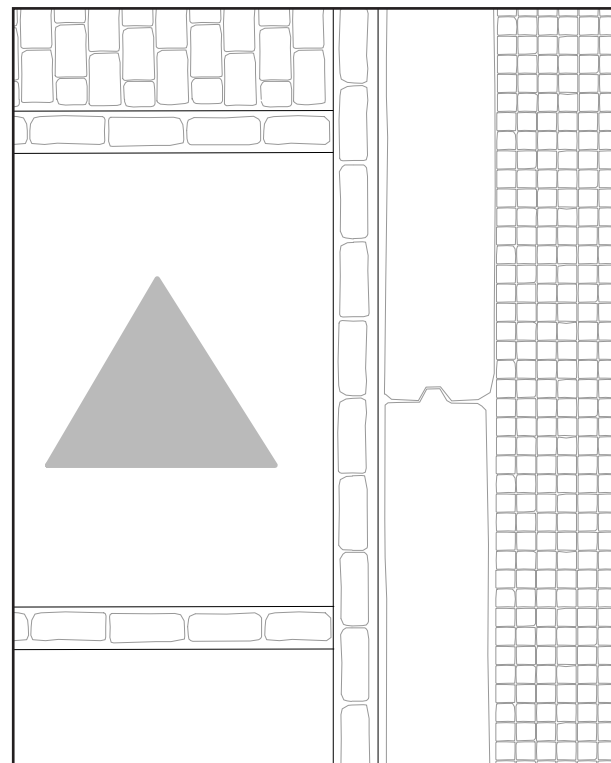
Materiál 4_ dlažba náměstí ve styku s dlažbou vozovky



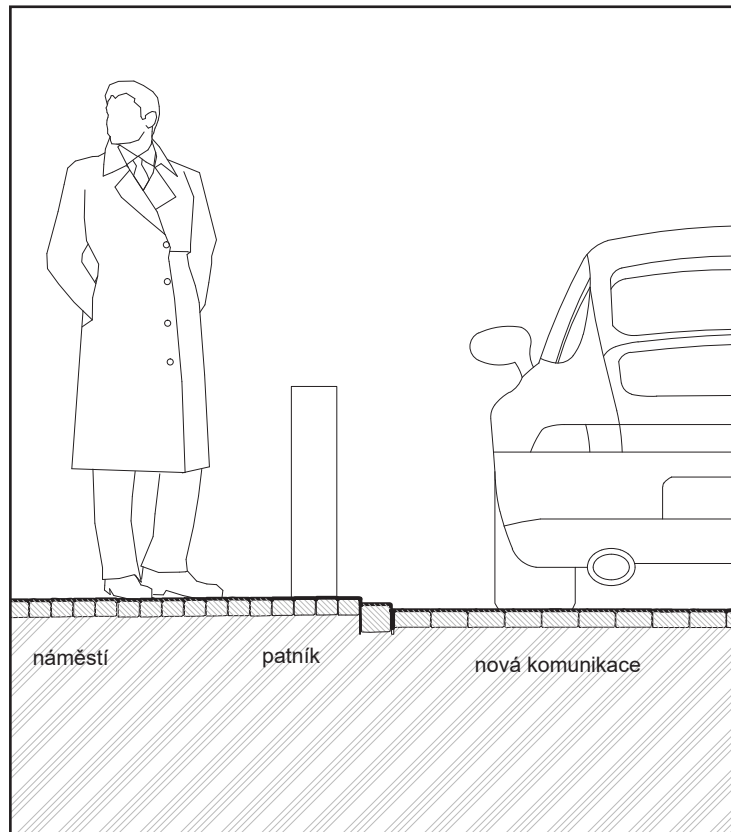
Materiál 5_ dlažba vozovky



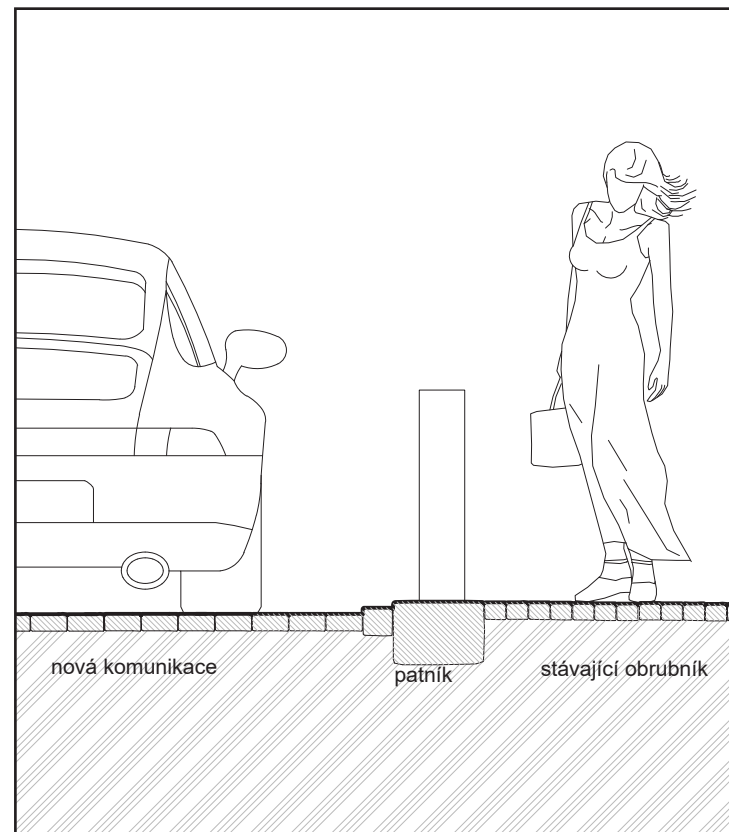
Materiál 3_ dlažba stávající ve styku s přechodem a příčným



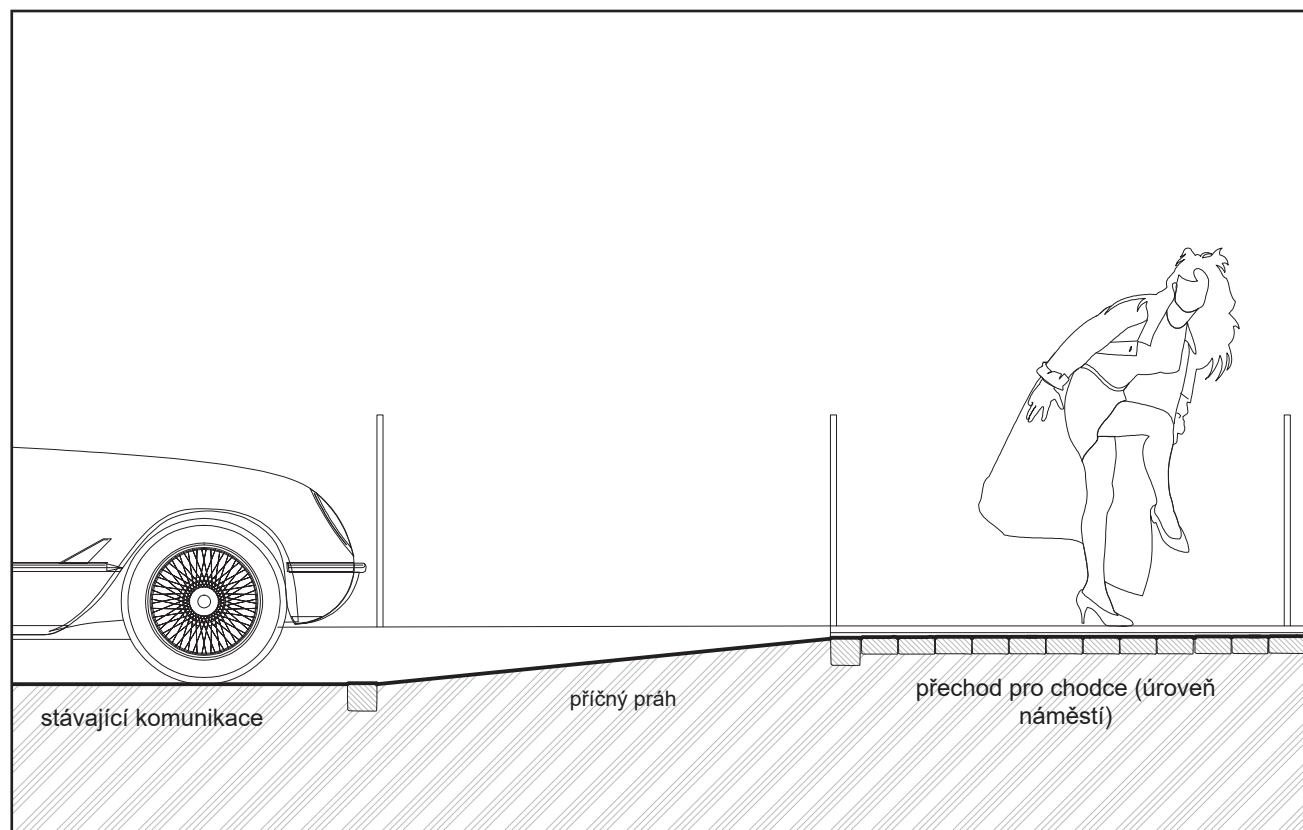
SCHÉMATICKÝ ŘEZ C



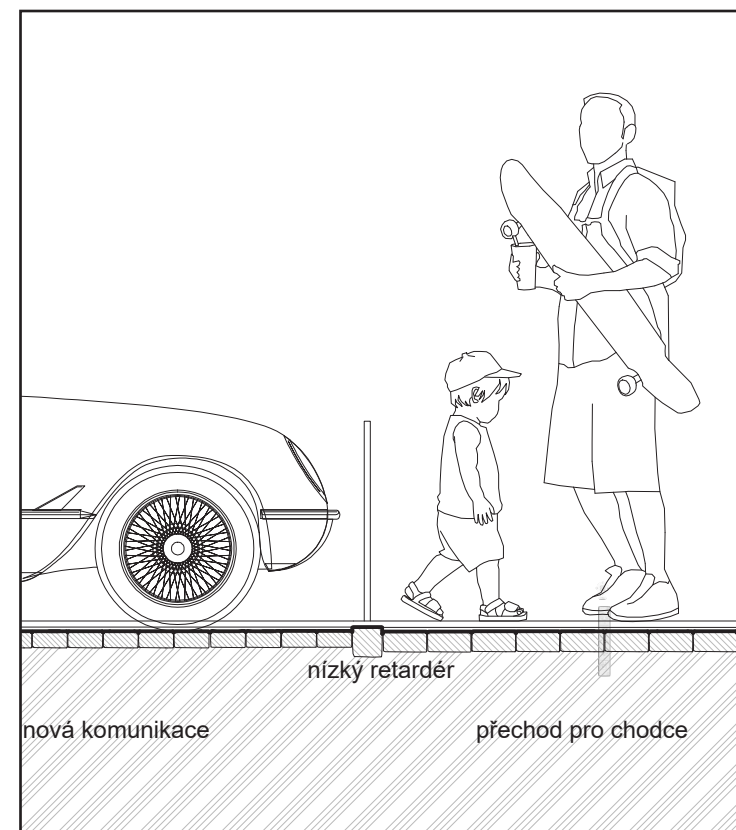
SCHÉMATICKÝ ŘEZ D



SCHÉMATICKÝ ŘEZ E

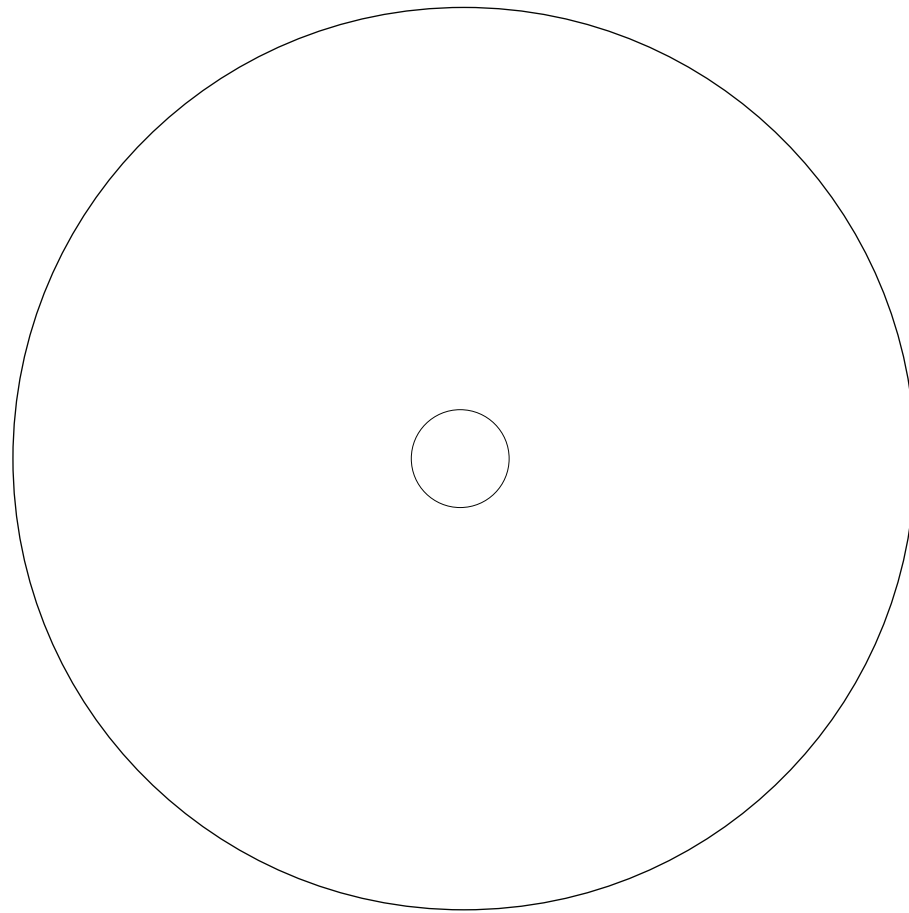


SCHÉMATICKÝ ŘEZ F



obsah CD:

studie v tiskové kvalitě a v kvalitě na posílání e-mailem
prostorové zobrazení objektů
výkresová dokumentace



City Upgrade září 2017
Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Lucie Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansorge
MgA. Jiří Polák